



REGULAMIN NIEOGRANICZONEGO, JEDNOETAPOWEGO KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO NA PROJEKT (KONCEPCJĘ) OBIEKTU ŚCIEŻKI W „KORONACH DRZEW” ORAZ WIEŻY WIDOKOWEJ NA TERENIE ROZTOCZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO

Procedura konkursu:

Konkurs nieograniczony, jednoetapowy

ORGANIZATOR:

Konkurs jest konkursem prowadzonym w imieniu Organizatora
przez Operatora - Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
Oddział Lublin

KONKURS SARP nr 1048

Strona internetowa Konkursu:

<https://1048.konkurs.sarp.pl>

Wartość konkursu 1 950 000 zł przekracza równowartość progów unijnych.

Do Konkursu mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.) oraz przygotowany na jej podstawie Regulamin konkursu.

Numer referencyjny Zamawiającego: ZUP.271.16.2023



SPIS TREŚCI

DEFINICJE	str. 3
ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU	str. 6
ROZDZIAŁ II. UWAGI OGÓLNE DO WYTYCZNYCH KONKURSOWYCH DOTYCZĄCYCH OPRACOWANIA KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ	str. 14
ROZDZIAŁ III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU	str. 15
ROZDZIAŁ IV. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE	str. 17
ROZDZIAŁ V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	str. 21
ROZDZIAŁ VI. OCENA PRAC KONKURSOWYCH I ROZSTRZYGNIECIE	str. 27
ROZDZIAŁ VII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	str. 30
ROZDZIAŁ VIII. PRAWA AUTORSKIE	str. 33
ROZDZIAŁ IX. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU	str. 35
ROZDZIAŁ X. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU	str.41



DEFINICJE

„Organizator” lub „Zamawiający” –Roztoczański Park Narodowy

„Uczestnik” lub „Uczestnik konkursu” – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, o którym mowa w art. 330 Ustawy, spełniająca wymagania określone w Regulaminie konkursu, która złożyła pracę konkursową w konkursie,.

„Ustawa” – należy przez to rozumieć Ustawę z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.).

„Regulamin” lub „Regulamin konkursu” – należy przez to rozumieć Regulamin nieograniczonego, jednoetapowego konkursu architektonicznego na projekt (koncepcję) obiektu ścieżki w „koronach drzew” – Zadanie A na terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego oraz wieży widokowej – Zadanie B na terenie otuliny Roztoczańskiego Parku Narodowego.

„Konkurs” – należy przez to rozumieć przyrzeczenie publiczne, w którym Zamawiający, przez publiczne ogłoszenie, przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do pracy konkursowej wybranej przez Sąd Konkursowy w nieograniczonego, jednoetapowego konkursu architektonicznego na projekt (koncepcję) obiektu ścieżki w „koronach drzew” oraz wieży widokowej na terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego

„Kierownik Zamawiającego” – Andrzej Wojtyła – Dyrektor Roztoczańskiego Parku Narodowego w rozumieniu o art. 52 ust. Ustawy PZP.

„Osoba upoważniona” – należy przez to rozumieć osobę lub osoby upoważnione przez Kierownika Zamawiającego do samodzielnego podejmowania czynności zastrzeżonych dla Kierownika Zamawiającego (na podstawie art. 52 ust. 2 Ustawy).

„Zamówienie z wolnej ręki” – należy przez to rozumieć zamówienie publiczne udzielane na podstawie art. 214 ust. 1 pkt. 4 Ustawy po przeprowadzeniu Konkursu.

„Sąd Konkursowy” – należy przez to rozumieć zespół osób posiadających wiedzę i doświadczenie umożliwiające ocenę zgłoszonych opracowań studialnych i prac konkursowych, powołany przez Kierownika Zamawiającego. Sąd Konkursowy powołany został do oceny opracowań studialnych i prac konkursowych, wyboru najlepszej pracy konkursowej i przyznania pozostałych nagród oraz opracowania zaleceń pokonkursowych.

„Teren opracowania” – należy przez to rozumieć teren niezbędny do realizacji Inwestycji.

„Praca konkursowa” – należy przez to rozumieć pracę, o której mowa w Rozdziale V Regulaminu konkursu zgodnie z art. 325 ust. 1 Ustawy.

„Wielobranżowy projekt koncepcyjny” – Określenie wstępnych, architektonicznych, przyrodniczych, krajobrazowych, konstrukcyjnych, instalacyjnych, infrastrukturalnych, technicznych, technologicznych i konserwatorskich rozwiązań i standardów, które winny być podstawą dalszych prac projektowych wraz z uzyskaniem niezbędnych dla tej fazy uzgodnień oraz przygotowaniem oszacowań wartości realizacji Inwestycji.



„**Projekt budowlany**” – projekt budowlany w rozumieniu art. 33 i 34 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2023 poz. 682 ze zm.) oraz przepisów wykonawczych do tej Ustawy, zwłaszcza Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. z późniejszymi zmianami w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2022 r. poz. 1679).

„**Projekt wykonawczy**” – oparty na projekcie budowlanym zestaw opracowań uzupełniający i uszczegóławiający projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki i opisy, o którym mowa w Rozporządzeniu z dnia 20 grudnia 2021 r. Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2021 r. poz. 2454)

„**Dokumentacja projektowa**” – zbiór opracowań projektowych takich jak: Wielobranżowy projekt koncepcyjny, Projekt budowlany, Projekt wykonawczy, przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), wraz z niezbędnymi opracowaniami, pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami przygotowana w celu: uzyskania pozwolenia na budowę, przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, realizacji robót budowlanych, a także dostawy wyposażenia. Szczegółowy zakres Dokumentacji projektowej dotyczącej Inwestycji określa Załącznik nr 1 do Regulaminu – Projekt Umowy.

„**Inwestycja**” przedsięwzięcie inwestycyjne polegające na budowie:

Zadanie A - obiektu ścieżki w „koronach drzew” na terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego,

Zadanie B - wieży widokowej na terenie otuliny Roztoczańskiego Parku Narodowego w miejscowości Panasówka,

a także związanych z tym działań towarzyszących, obiektów małej architektury oraz budowy lub przebudowy dróg wewnętrznych i ciągów pieszych, uzbrojenia terenu oraz budowy innych instalacji, urządzeń i obiektów.

„**Umowa**” – umowa w sprawie zamówienia publicznego z Uczestnikiem konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą.

„**Przedmiot usługi**” – przedmiotem usługi jest w szczególności wykonanie Dokumentacji projektowej na podstawie wybranej pracy konkursowej. Przedmiot i zakres usługi zostały wstępnie opisane w Projekcie Umowy (Załącznik nr **F 01** do Regulaminu). Przedmiot usługi w szczególności będzie polegał na opracowaniu Dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji i wynikającym z przedstawionej koncepcji konkursowej, pozyskanie i opracowanie materiałów przedprojektowych, zgodnie z projektem umowy, oraz pełnienie nadzoru autorskiego oraz świadczenia innych usług związanych z przygotowaniem i realizacją Inwestycji.

„**Strona internetowa Konkursu**” – publicznie dostępna strona internetowa dedykowana Konkursowi służąca do zamieszczania przez Organizatora wszelkich informacji związanych z Konkursem, funkcjonująca pod adresem <https://1048.konkurs.sarp.pl>

„**Elektroniczna Platforma Konkursowa**” lub „**EPK**” – środek komunikacji elektronicznej, przy użyciu którego Organizator będzie prowadził komunikację z Uczestnikami konkursu, który jako wyłączny będzie służył do przekazywania/składania przez Uczestników konkursu podmiotowych środków dowodowych, wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu (pytania do Regulaminu konkursu), Opracowań



studialnych, Prac konkursowych oraz innych informacji, oświadczeń lub dokumentów przekazywanych w konkursie między Organizatorem, a Uczestnikami konkursu.

Platforma komunikacji elektronicznej dostępna jest pod adresem: <https://epk.sarp.pl> .

„Nagrody” – Nagrodami w Konkursie są Nagrody, o których mowa w Rozdziale VI Regulaminu Konkursu tj.: Nagrody pieniężne tj. I, II i III Nagroda oraz Nagroda w postaci zaproszenia Uczestnika konkursu, którego Praca konkursowa otrzymała I Nagrodę pieniężną do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie Pracy konkursowej dla każdego zadania.

„Koncepcja architektoniczna” - Projekt przygotowany przez architekta, mający na celu przedstawienie możliwości zabudowy danej nieruchomości gruntowej. Obejmuje ona wizualizacje budynku (budowli), rzuty kondygnacji, przekroje, elewacje, projekt zagospodarowania terenu oraz zestawienie podstawowych danych technicznych. Jest to wstępna informacja na temat planowanej inwestycji na podstawie, której przygotowuje się już projekty będące załącznikami do wniosków o wydanie decyzji o warunkach zabudowy.



ROZDZIAŁ I.

POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU Organizatorem Konkursu, zwanym również

Zamawiającym, jest:

Roztoczański Park Narodowy, 22 – 470 Zwierzyniec, ul. Plażowa 2

Operatorem jest:

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział Lublin, 20-112 Lublin, ul. Grodzka 3

UWAGA

Wszelką korespondencję pisemną dozwoloną w niniejszym Regulaminie należy kierować do Sekretarza Konkursu, przez platformę EPK.

2. PROCEDURA PRZEPROWADZENIA KONKURSU ORAZ ZASADY OGÓLNE KONKURSU

- 1) Konkurs jest konkursem realizacyjnym tzn. takim, w którym Nagrodą jest nagroda pieniężna oraz zaproszenie autora (Uczestnika konkursu) wybranej pracy konkursowej do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej. Przedmiot usługi został opisany w Projekcie Umowy stanowiącej Załącznik nr **F 01** do Regulaminu.
- 2) Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno–użytkowym koncepcji budowy:
 - a. Ścieżki w koronach drzew (Zadanie A) na terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego;
 - b. Wieży widokowej (Zadaniem B) na terenie otuliny Roztoczańskiego Parku Narodowego w miejscowości Panasówka;wraz z zagospodarowaniem terenu, w obszarze niezbędnym do realizacji Inwestycji.
- 3) Komunikacja w Konkursie, składanie Prac konkursowych, składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Organizatorem a Uczestnikiem konkursu lub podmiotami zainteresowanymi udziałem w Konkursie odbywa się wyłącznie przy użyciu Elektronicznej Platformy Konkursowej (EPK) za wyjątkami określonymi w Regulaminie konkursu a dotyczącymi Opracowań studialnych i Prac konkursowych.
- 4) Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu nieograniczonego i jednoetapowego.
 - Składanie Prac konkursowych przez Uczestników konkursu w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, formę opracowania oraz sposób prezentacji Prac konkursowych zostały określone w Rozdziale IV Regulaminu;
 - Ocena zanonimizowanych Prac konkursowych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale V Regulaminu oraz wybór najlepszej Pracy konkursowej (I Nagroda) i przyznanie pozostałych Nagród zgodnie z postanowieniami Rozdziału IX Regulaminu;
 - Zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu;



– Uprawnoczenie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu.

- 5) Podstawową zasadą w konkursie jest zasada anonimowości Prac konkursowych względem Sądu Konkursowego.
- 6) Organizator zapewnia, że w postępowaniu konkursowym:
 - a) do rozstrzygnięcia konkursu niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów Prac konkursowych ani Uczestników konkursu którzy złożyli te Opracowania lub Prace,
 - b) Sąd Konkursowy nie może zapoznać się do upływu terminu składania Prac konkursowych, z ich treścią.
- 7) Nagrodami w konkursie są Nagrody pieniężne w łącznej kwocie **100 000 zł brutto, podzielonej na 50 000zł brutto dla Zadania A i 50 000 zł brutto dla Zadania B.**
 - **Zadanie A** - I Nagroda – **20 000,00 zł brutto**, II Nagroda – **14 000,00 zł brutto**, III Nagroda – **8 000,00 zł brutto**, **Wyróżnienie I – 4 000,00 zł brutto**, **Wyróżnienie II – 4 000,00 zł brutto**, oraz Nagroda w postaci zaproszenia Uczestnika konkursu, którego Praca konkursowa otrzymała I Nagrodę pieniężną do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej.
 - **Zadanie B** - I Nagroda – **20 000,00 zł brutto**, II Nagroda – **14 000,00 zł brutto**, III Nagroda – **8 000,00 zł brutto**, **Wyróżnienie I – 4 000,00 zł brutto**, **Wyróżnienie II – 4 000,00 zł brutto**, oraz Nagroda w postaci zaproszenia Uczestnika konkursu, którego Praca konkursowa otrzymała I Nagrodę pieniężną do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej.

Nagrody zostały szczegółowo omówione w Rozdziale VI Regulaminu konkursu.

Konkurs zostanie unieważniony w okolicznościach, o których mowa w art. 355 Ustawy. W przypadku, jeżeli konkurs zostanie unieważniony z przyczyn leżących po stronie Organizatora, zwróci on wg poniższych zasad koszty przygotowania i złożenia Prac konkursowych podlegających ocenie w kwocie nie większej niż 5000 zł brutto dla każdego Uczestnika który złożył Pracę konkursową, po przedłożeniu Organizatorowi udokumentowanych kosztów.

- 8) Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w konkursie, Prace konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.
- 9) Modyfikacje treści Regulaminu konkursu.
 - a) Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania Prac konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu. Informację o dokonanej modyfikacji Organizator przekaze niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej Konkursu;
 - b) Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników konkursu. Na każdym etapie Konkursu odpowiedzi na wnioski Uczestników konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu zamieszczone na Stronie internetowej Konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu bez konieczności zmiany treści Regulaminu konkursu.
- 10) Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):



Dział usług

<i>kod CPV</i>	<i>opis (nazwa)</i>
710 00000	Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

Grupy usług

<i>kod CPV</i>	<i>opis (nazwa)</i>
712 00000	Usługi architektoniczne i podobne
713 00000	Usługi inżynieryjne
714 00000	Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu

Klasy usług

<i>kod CPV</i>	<i>opis (nazwa)</i>
712 20000	Usługi projektowania architektonicznego
713 20000	Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania
714 20000	Architektoniczne usługi zagospodarowania terenu
712 48000	Nadzór nad projektem i dokumentacją

Kategorie usług

<i>kod CPV</i>	<i>opis (nazwa)</i>
713 22000-1	Usługi inżynierii projektowej w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

11) Konkurs prowadzony jest w oparciu o przepisy prawa polskiego z uwzględnieniem przepisów UE wdrażanych do krajowego prawa. W szczególności zastosowanie znajdują:

- a) Ustawa z dnia 11 września 2019r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.);
- b) Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/24/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zamówień publicznych, uchylająca dyrektywę 2004/18/WE (Dz. Urz. UE L 94 z 28.03.2014, str. 65, ze zm.);
- c) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2022 poz. 1360 ze zm.);



- d) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 poz. 2509);
- e) Regulamin Konkursu;
- f) Przepisy i normy z dziedziny zagospodarowania przestrzennego, budownictwa oraz przepisy ochrony zabytków i przyrody, w zakresie, w jakim mają zastosowanie do koncepcyjnych opracowań konkursowych.

3. SPOSÓB KOMUNIKOWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU, PRZEKAZYWANIA PODMIOTOWYCH ŚRODKÓW DOWODOWYCH, WYJAŚNIEŃ LUB INFORMACJI

Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których Zamawiający będzie komunikował się z Uczestnikami konkursu, w tym informacje o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej.

- 1) Komunikacja w Konkursie, w tym:
 - a) składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu (zadawanie pytań do treści Regulaminu konkursu),
 - b) składanie Prac konkursowych,
 - c) wymiana informacji między Zamawiającym a Uczestnikami konkursu,
 - d) przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Zamawiającym a Uczestnikami konkursu **odbywa się wyłącznie przy użyciu środka komunikacji elektronicznej jakim jest Elektroniczna Platforma Konkursowa (EPK) z zastrzeżeniem wyjątków dotyczących Prac Konkursowych o których mowa w Rozdziale V ust. 3 Regulaminu.**
- 2) Elektroniczna Platforma Konkursowa dostępna jest pod adresem: <https://epk.sarp.pl> oraz poprzez stronę internetową Konkursu.
- 3) Do przygotowania dokumentów elektronicznych w celu złożenia ich skutecznie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową konieczne jest posiadanie przez osobę upoważnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu lub osobę/osoby upoważnioną do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie lub pełnomocnika powyżej wymienionych, kwalifikowanego podpisu elektronicznego i posługiwanie się nim.
- 4) Informacja o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania plików w komunikacji elektronicznej poprzez EPK znajdują się w dokumencie o nazwie: „Regulamin _ Platforma ZETO PZP EPK”.

Dokument dostępny jest na stronie Platformy (<https://epk.sarp.pl>) w zakładce „Pomoc”.

Uczestnik konkursu ma obowiązek zapoznania się ze wskazanym w niniejszym punkcie regulaminem.

- 5) Instrukcja obsługi EPK w tym sposób składania wszelkich dokumentów elektronicznych oraz innych informacji (w tym pytań do Organizatora) poprzez EPK znajduje się w dokumencie o nazwie: „EPK – Instrukcja dla Uczestnika”.

Dokument dostępny jest na stronie EPK (<https://epk.sarp.pl>) w zakładce „Pomoc”.



Uczestnik konkursu ma obowiązek zapoznania się niniejszą instrukcją.

- 6) Sposób sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagania techniczne dla dokumentów elektronicznych sformułowane zostały w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz.U. z 2020 r. poz. 2452).
- 7) Maksymalny rozmiar jednego pliku przesyłanego za pośrednictwem EPK wynosi 100 MB.
- 8) W celu korzystania z Elektronicznej Platformy Konkursowej konieczne jest dysponowanie przez użytkownika urządzeniem teleinformatycznym z dostępem do sieci Internet.
- 9) Szczegóły dotyczące formatu danych poszczególnych plików i dokumentów elektronicznych zawierających, oświadczenia, Prace konkursowe i inne informacje, oświadczenia i dokumenty oraz sposobu ich sporządzania, przekazywania i konieczności podpisywania kwalifikowanym podpisem elektronicznym znajdują się w dalszej części Regulaminu, w punktach dotyczących danego dokumentu elektronicznego.
- 10) Szyfrowanie przesyłanych danych odbywa się automatycznie na EPK.
- 11) Czas przekazania i odbioru danych poprzez EPK został określony w harmonogramie konkursu (ust. 4 niniejszego Rozdziału).
- 12) Organizator będzie udzielał odpowiedzi na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu złożone przez zainteresowanych udziałem w Konkursie. Zaleca się, aby wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu zostały złożone w terminach określonych w harmonogramie konkursu (pkt. 4 niniejszego Rozdziału). Odpowiedzi Organizatora na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu będą zamieszczane na Stronie internetowej Konkursu.

Do wyjaśnienia treści Regulaminu konkursu stosuje się odpowiednio przepis art. 284 Ustawy.
- 13) Wyjaśnienia udzielone przez Organizatora są wiążące dla wszystkich podmiotów zainteresowanych udziałem w Konkursie.
- 14) Informacje o Konkursie, zmiany treści Regulaminu, odpowiedzi Organizatora na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu oraz inne komunikaty i informacje związane z Konkursem będą zamieszczane na Stronie internetowej Konkursu.
- 15) Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika konkursu powyższych wymogów.
- 16) Osobami uprawnionymi do kontaktów w sprawach technicznych z Uczestnikami Konkursu są:

Sekretarz Konkursu – Adriana Plewa.

UWAGA: wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować wyłącznie w trybie pkt. 5 powyżej, a wyjaśnienia będą dokonywane wyłącznie w trybie pkt. 12. Żadne wyjaśnienia nie będą dokonywane telefonicznie ani w drodze korespondencji pocztą elektroniczną.
- 17) Konkurs prowadzony jest w języku polskim.



4. HARMONOGRAM KONKURSU

OGŁOSZENIE KONKURSU		
4.1.	<u>OGŁOSZENIE KONKURSU</u> Ogłoszenie o konkursie zostało przekazane Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej	13.07. 2023 r.
PRACE KONKURSOWE		
4.2.	<u>WNIOSKI O WYJAŚNIENIE TREŚCI REGULAMINU</u> <i>Zalecany</i> termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu dotyczących w szczególności przygotowania i składania Prac konkursowych. Organizator udzieli wyjaśnień poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową.	do dnia 25.08.2023 r.
4.3.	<u>PRACE KONKURSOWE – SKŁADANIE POSTACI ELEKTRONICZNEJ ORAZ POSTACI FIZYCZNEJ (PLANSZE I OPIS)</u> Ostateczny termin składania postaci elektronicznej Prac konkursowych. Prace konkursowe w postaci elektronicznej należy składać poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową. <i>Organizator uzyska dostęp do powyższych dokumentów elektronicznych dopiero po terminie ich złożenia.</i> Plansze oraz część opisową Pracy konkursowej w postaci fizycznej należy składać na adres korespondencyjny Organizatora wskazany w Rozdziale I ust. 1.	do dnia 15.09.2023 r. Do godz. 12:00
4.4.	<u>OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU</u> Ogłoszenie wyników Konkursu na Stronie internetowej Konkursu oraz zawiadomienie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Uczestników konkursu o wynikach rozstrzygnięcia konkursu. W przypadku, gdy Organizator będzie organizował oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu, o miejscu i godzinie tego wydarzenia Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni odrębnie.	w dniu 26.09.2023 r.
4.5.	<u>WYSTAWA POKONKURSOWA</u>	Od dnia 03.10.2023 r. do dnia 10.10.2023 r.
4.6.	<u>DYSKUSJA POKONKURSOWA</u>	W dniu 03.10.2023r.



Wskazane w tabeli terminy w toku czynności Organizatora mogą zostać zmienione co nie wymaga zmiany Regulaminu. Uczestnicy konkursu zostaną niezwłocznie i z odpowiednim wyprzedzeniem powiadomieni o ewentualnych zmianach tych terminów.

5. SĄD KONKURSOWY I SEKRETARZ KONKURSU

- 1) Sąd Konkursowy składa się z **7** osób (oraz dodatkowo dwóch Zastępców Członków Sądu Konkursowego). W skład Sądu Konkursowego wchodzi:
 - a) mgr. inż. arch. Arkadiusz Bojczuk, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich oddział Lublin (SARP) – **Przewodniczący Sądu Konkursowego**
 - b) Tadeusz Grabowski, Z-ca Dyrektora Parku ds. społecznych funkcji parku – **Zastępca Przewodniczącego Sądu**
 - c) Wiesław Drożdziel, Z-ca Dyrektora parku ds. ochrony przyrody – **Członek Sądu Konkursowego**
 - d) Łukasz Sędłak, kierownik ZUP – **Członek Sądu Konkursowego**
 - e) mgr inż. arch. Jerzy Korszeń - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich oddział Lublin (SARP) – **Członek Sądu Konkursowego**
 - f) mgr inż. arch. Wojciech Bielecki - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich oddział Lublin (SARP) – **Członek Sądu Konkursowego**
 - g) mgr inż. arch.– Bartłomiej Jan Kozuchowski, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich oddział Lublin (SARP) - **Sędzia Referent**
 - h) Paweł Marczakowski, Kierownik OEM – **Zastępca Członka Sądu Konkursowego**
 - i) mgr inż. arch. Paweł Mierzwa - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich oddział Lublin (SARP) – **Zastępca Członka Sądu Konkursowego**

Sekretarz Konkursu

Funkcję Sekretarza Konkursu pełni: Adriana Plewa

Sekretarz Konkursu nie jest członkiem Sądu Konkursowego.

- 2) Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą być zaproszeni biegli. O potrzebie powołania biegłego zdecyduje Sąd Konkursowy lub Organizator, a decyzję tę zatwierdzi Kierownik Zamawiającego lub osoba przez niego upoważniona.
- 3) Sąd Konkursowy został powołany do oceny Prac konkursowych oraz wyboru najlepszych Prac konkursowych oraz przyznania nagród w Konkursie. Sąd Konkursowy sporządza w szczególności informacje o Pracach konkursowych, przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu, a także występuje z wnioskiem o unieważnienie konkursu.

Sąd Konkursowy w zakresie, o którym mowa w niniejszym punkcie jest niezależny.

- 4) Kierownik Zamawiającego albo osoba przez niego upoważniona sprawuje nadzór nad Sądem Konkursowym w zakresie zgodności konkursu z przepisami Ustawy i Regulaminem konkursu, w szczególności:



- a) unieważnia konkurs;
- b) zatwierdza rozstrzygnięcie Sądu Konkursowego.



ROZDZIAŁ II.

UWAGI OGÓLNE DO WYTYCZNYCH KONKURSOWYCH DOTYCZĄCYCH OPRACOWANIA KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ

1. Przedstawione w niniejszym Regulaminie oraz Załącznikach do Regulaminu wytyczne są zbiorem dokładnie przeanalizowanych potrzeb Organizatora w stosunku do programu, funkcji i lokalizacji poszczególnych elementów Inwestycji oraz zasad jej użytkowania. Obowiązują one przy sporządzaniu Pracy konkursowej.
2. Wytyczne te należy traktować jako zalecane, o ile nie jest wyraźnie określone w Regulaminie, iż wymaga się konkretnego rozwiązania czy uwzględnienia konkretnego oczekiwania Organizatora, w tym także uwzględnienia wytycznych określonych jako „obligatoryjnych”, „koniecznych”, „niezbędnych”, „obowiązkowych” lub opisanych poprzez użycie innych sformułowań o takim znaczeniu. Bezwzględnie wiążące są wymagania formalne dotyczące podpisywania i składania oświadczeń i dokumentów.
3. W przypadku wytycznych, dla których nie określono wyraźnie danego wymagania jako obowiązkowego, dopuszcza się odstępstwa od tych wytycznych, o ile zostaną one w sposób racjonalny uzasadnione – odpowiednio w Pracy konkursowej – a także będą uwzględniały elementy Inwestycji zapewniające funkcjonowanie Inwestycji zgodnie z jej przeznaczeniem i zasadne w ocenie Sądu Konkursowego oraz zaakceptowane przez Organizatora ze względu na ich koszt. W tym ostatnim zakresie Sąd Konkursowy, przed podjęciem decyzji o poddaniu pracy ocenie, uzyska wiążące stanowisko Organizatora.
4. Jednym z zadań konkursowych jest optymalizacja przestrzeni i programu pod kątem budżetu Inwestycji. W tym zakresie do zadań Uczestnika konkursu będzie należało ergonomiczne rozmieszczenie programu i funkcji. Premiowane będą również rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne optymalizujące koszty budowy i eksploatacji Inwestycji.
5. Intencją powyższych zapisów jest nieograniczenie inwencji twórczej Uczestników konkursu w poszukiwaniu oryginalnych i nowatorskich autorskich rozwiązań realizujących na różne sposoby wytyczne i założenia Konkursu. Konkurs jest etapem poszukiwania przez Organizatora najlepszych rozwiązań wśród przedstawionych przez Uczestników różnych sposobów podejścia projektowego do zadanego problemu i zaproponowania różnych dróg prowadzących do rozwiązania zadania konkursowego.



ROZDZIAŁ III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. PRZEDMIOT KONKURSU ORAZ ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU

1) PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest koncepcja architektoniczna wraz z zagospodarowaniem terenu dla Inwestycji:

Zadanie A - ścieżki w koronach drzew na terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego w miejscowości Zwierzyniec,

Zadanie B - wieża widokowa drzew na terenie otuliny Roztoczańskiego Parku Narodowego w miejscowości Panasówka,

2) ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU

Założenia i wytyczne konkursu zostały opisane dla:

- Zadania A w Załączniku **F 03 do Regulaminu konkursu**,

- Zadania B w Załączniku **F 04 do Regulaminu konkursu**.

2. MATERIAŁY DO KONKURSU

Wykaz załączników do Konkursu znajduje się w Rozdziale X Regulaminu konkursu. Materiały do konkursu, są do pobrania na Stronie internetowej Konkursu.

3. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ – REALIZACJA INWESTYCJI

1) Szacunkowy planowany koszt realizacji Inwestycji w stanie wykończonym i zagospodarowaniem terenu w zakresie wymienionym w **Załączniku nr F 02 do Regulaminu konkursu** nie przekroczy kwoty:

Zadanie A: 21 000 000,00 zł brutto (słownie: dwadzieścia jeden milionów złotych brutto 0/100).

Zadanie B: 16 000 000,00 zł brutto (słownie: dwadzieścia jeden milionów złotych brutto 0/100).

Łącznie szacunkowy, planowany koszt realizacji Inwestycji w stanie wykończonym zagospodarowaniem terenu w zakresie wymienionym w **Załączniku nr F 02 do Regulaminu konkursu** nie przekroczy kwoty: 37 000 000,00 zł brutto (**słownie: trzydzieści siedem milionów złotych brutto i 0/100**).

2) Uczestnicy konkursu powinni uwzględnić w koncepcjach konkursowych powyższy szacunkowy koszt realizacji Inwestycji co oznacza, iż Uczestnik konkursu powinien podać realny koszt wynikający z przedstawionych rozwiązań a w wypadku przekroczenia kwoty, o której mowa powyżej podać realne uzasadnienie takiego zwiększenia kwoty, które może być oparte np. o wzrost cen produkcji budowlano-montażowej wskazane w projektowanych postanowieniach umowy (**Załącznik nr F 01**



do Regulaminu konkursu). Uwzględnienie przez Uczestników szacunkowego planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji podanego powyżej, zostanie poddane ocenie Sądu Konkursowego zgodnie z zasadami wymienionymi w Rozdziale III Regulaminu.

4. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Uczestnik zobowiązany jest do podania szacowanego, łącznego kosztu wykonania Przedmiotu usługi, oddzielnie dla Zadania A i oddzielnie dla Zadania B.

Zadanie A:

Szacunkowy planowany łączny koszt wykonania Przedmiotu usługi nie przekroczy kwoty stanowiącej 5 % planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji brutto, o którym mowa w ust. 3 niniejszego Rozdziału tj. wyniesie nie więcej niż:

1 050 000,00 zł brutto (słownie: jeden milion i pięćdziesiąt tysięcy złotych).

Zadanie B:

Szacunkowy planowany łączny koszt wykonania Przedmiotu usługi nie przekroczy kwoty stanowiącej 5 % planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji brutto, o którym mowa w ust. 3 niniejszego Rozdziału tj. wyniesie nie więcej niż:

800 000,00 zł brutto (słownie: osiemset tysięcy złotych).

Szacunkowy planowany łączny koszt wykonania Przedmiotu usługi nie przekroczy kwoty stanowiącej 5 % planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji brutto, o którym mowa w ust. 3 niniejszego Rozdziału tj. wyniesie nie więcej niż:

1 850 000,00 zł brutto (słownie: jeden milion, osiemset pięćdziesiąt tysięcy złotych).



ROZDZIAŁ IV.

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE, WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

1. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

- 1) Uczestnikiem konkursu może być:
 - a) osoba fizyczna;
 - b) osoba prawna;
 - c) jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej; zarówno krajowa jak i zagraniczna (posiadająca siedzibę/miejsce zamieszkania poza terytorium RP).
- 2) Podmioty wymienione w ust. 1 pkt 1) mogą:
 - a) samodzielnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie”,
 - b) wspólnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie” lub „Konsorcjum”.
- 3) Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do każdego z Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

Uwaga: Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, zespoły autorskie,

- 4) Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie **zobowiązani są** ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie, w tym do złożenia dokumentów i oświadczeń wymaganych w niniejszym Rozdziale oraz Prac konkursowych. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie może być jeden z tych Uczestników lub inna osoba. Wzór pełnomocnictwa dla Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie stanowi **Załącznik nr F 11 do Regulaminu**.
- 5) Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie może ustanowić pełnomocnika. Wzór pełnomocnictwa dla Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie stanowi **Załącznik nr F 10 do Regulaminu**.
- 6) **Każdy Uczestnik może złożyć tylko jedną Pracę konkursową dotyczącą Zadania A i jedną dotyczącą Zadania B.**
- 7) Uczestnik konkursu musi spełnić wszystkie następujące wymagania:
 - a) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 oraz pkt. 9-10 Ustawy,



UWAGA: po stronie Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie leży obowiązek oceny wystąpienia konfliktu interesu Uczestnika w zakresie członków Sądu Konkursowego.

- b) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. 2023 poz.129 ze zm.),
- c) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.

UWAGA: powyższy wymóg dotyczy Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiotów, których zasobami Uczestnik konkursu dysponuje.

- d) spełnia określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych i doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej (warunek może być rozpatrywany łącznie lub rozdzielnie):
 - 1) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz
 - 2) osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń, oraz
 - Organizator informuje, że Wykonawca zaproszony do negocjacji będzie zobowiązany wykazać, że będzie dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Projekcie Umowy (**Załącznik F 01**)
 - Uwaga: dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2023 poz. 682 ze zm.), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2023 r. poz.334).
- 6) W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, każdy z warunków, o których mowa powyżej w ust. 1 pkt. 7) lit. d) będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników konkursu występujący wspólnie.
- 7) Uczestnik konkursu, aby spełnić warunek udziału w Konkursie określony w pkt. 7. lit. d) niniejszego Rozdziału może polegać na zasobach innych podmiotów, na zasadzie art. 118 Ustawy tj.:
- a) W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia Uczestnicy konkursu mogą polegać na zdolnościach podmiotów



udostępniających zasoby, jeśli podmioty te wykonają usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.

- b) Uczestnik konkursu, który polega na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, składa, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zadania konkursowego lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że Uczestnik konkursu będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów.
- c) Zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby potwierdza, że stosunek łączący Uczestnika konkursu z podmiotami udostępniającymi zasoby gwarantuje rzeczywisty dostęp do tych zasobów oraz określa w szczególności:
- zakres dostępnych Uczestnikowi konkursu zasobów podmiotu udostępniającego zasoby;
 - sposób i okres udostępnienia Uczestnikowi konkursu i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zadania konkursowego;
 - czy i w jakim zakresie podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego Uczestnik konkursu polega w odniesieniu do warunków udziału w Konkursie dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje zadanie konkursowe, których wskazane zdolności dotyczą.
- a) W przypadku, jeśli Uczestnik konkursu polega na zasobach innych podmiotów składa oświadczenie tych podmiotów o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie:
- art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 oraz pkt 9-10 Ustawy wg. **Załącznika nr F 12** do Regulaminu,
 - art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego wg. **Załącznika nr F 08** do Regulaminu,
 - art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie wg. **Załącznika nr F 07** do Regulaminu.

Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym podmiotu udostępniającego zasoby. lub w inny sposób dopuszczony przepisami ustawy Pzp i aktów wykonawczych.

Zaleca się przesłanie pliku w formacie PDF.

- b) Dokument pełnomocnictwa w przypadku, jeśli Uczestnik/ Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie ustanowili pełnomocnika wg. **Załącznika nr F 10** do Regulaminu (dla Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie) lub **Załącznika nr F 11** do Regulaminu (dla Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie).



Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym tego kto udziela pełnomocnictwa albo kopia potwierdzona w trybie art. 97 § 2 ustawy z dnia 14 lutego 1991 r. Prawo o notariacie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1799).

Zaleca się przesłanie pliku w formacie PDF.

- 8) Osobą uprawnioną do składania oświadczeń w imieniu Uczestnika konkursu (osobą upoważniona do reprezentowania Uczestnika konkursu) jest:
 - a) Uczestnik konkursu, jeżeli jest osobą fizyczną,
 - b) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej będącej Uczestnikiem konkursu.
- 9) Zasady podpisywania dokumentów podpisem elektronicznym jak i zasady poświadczenia za zgodność kwalifikowanym podpisem elektronicznym odwzorowania cyfrowego (skanu) podpisanych ręcznie dokumentów papierowych określone zostały w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie, (Dz.U. z 2020 poz. 2452).
- 10) W przypadku przekazywania jednego dokumentu elektronicznego zawierającego skompresowane dokumenty elektroniczne w formacie poddającym dane kompresji (np. plik ZIP) opatrzenie takiego pliku kwalifikowanym podpisem elektronicznym jest równoznaczne z opatrzeniem wszystkich
- 11) Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu Konkursu, Organizator może na każdym jego etapie, w tym na etapie wyboru Prac konkursowych lub niezwłocznie po ich ocenie, wezwać Uczestników/Uczestnika konkursu do złożenia wszystkich lub niektórych podmiotowych środków dowodowych aktualnych na dzień ich złożenia.
- 12) Jeżeli Uczestnik nie złożył oświadczenia, w zakresie podmiotowych środków dowodowych, innych dokumentów lub oświadczeń składanych w Konkursie lub są one niekompletne lub zawierają błędy, Zamawiający wzywa Uczestnika konkursu odpowiednio do ich złożenia, poprawienia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie.
- 13) Jeżeli złożone oświadczenia lub podmiotowe środki dowodowe budzą wątpliwości Zamawiającego, może on zwrócić się bezpośrednio do podmiotu, który jest w posiadaniu informacji lub dokumentów istotnych w tym zakresie dla oceny spełniania przez Uczestnika konkursu warunków udziału w Konkursie, kryteriów selekcji lub braku podstaw wykluczenia, o przedstawienie takich informacji lub dokumentów.



ROZDZIAŁ V.

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ

- 1) Do oceny w Konkursie może być dopuszczona wyłącznie Praca konkursowa:
 - a) oryginalna (nienaruszająca praw majątkowych osób trzecich) i wcześniej niepublikowana, która nie narusza zasady anonimowości,
 - b) zgodna z przedmiotem Konkursu o którym mowa w Rozdziale III. ust. 1,
 - c) nie zawierająca rozwiązań wariantowych,
 - d) jest wystarczająco czytelna i kompletna, by przeprowadzić jej ocenę,
 - e) została złożona w formie wymaganej Regulaminem i zapewniającej wymaganą anonimowość.
- 2) Praca konkursowa w sposób jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowane przez Uczestnika konkursu rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne, programowe i inne istotne dla idei przedstawionej koncepcji obu Zadań A i B. Pod względem graficznym Pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- 3) Zaleca się by Uczestnik konkursu uwzględnił przy sporządzaniu Pracy konkursowej treści i wytyczne zawarte w niniejszym Rozdziale.
- 4) Prace konkursowe nie mogą naruszać praw autorskich stron trzecich.
- 5) Nie będą rozpatrywane Prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów lub Uczestnika konkursu, który złożył taką Pracę.
- 6) Prace konkursowe należy składać zgodnie z dyspozycjami niniejszego Rozdziału.

2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA

Praca konkursowa powinna obligatoryjnie składać się z (dotyczy oddzielnie Zadania A i Zadania B):

- a) **CZĘŚCI GRAFICZNEJ** – plansze w formacie 100x70 cm (w układzie poziomym) w ilości maksymalnie 5 sztuk; dopuszcza się mniejszą liczbę plansz o ile zostaną zawarte na nich treści wymienione w ust. 2 pkt 2). niniejszego Rozdziału,
 - b) **CZĘŚCI OPISOWEJ** – maksymalnie 10 arkuszy A4 tekstu oraz dodatkowo (nie wliczane do 20 stron opisu) pomniejszone do formatu A3 plansze części graficznej,
 - c) **KARTY IDENTYFIKACYJNEJ** Pracy konkursowej (Załącznik nr **F 06** do Regulaminu),
- 1) **CZĘŚĆ GRAFICZNA** Pracy konkursowej – zalecenia do zawartości

Praca konkursowa powinna zawierać:

Dla Zadania A:



- a) Plan sytuacyjny (sugerowana skala 1:500, który należy wykonać na podkładzie wysokościowym z uwzględnieniem istniejącego drzewostanu przedstawionego na Inwentaryzacji dendrologicznej (Załącznik nr A5) Na planie należy wskazać poziom ścieżki względem terenu oraz odcinki pod, na i nad terenem istniejącym.
- b) Rzuty poszczególnych, charakterystycznych odcinków ścieżki z przedstawieniem rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych,
- c) Charakterystyczne przekroje, elewacje z przedstawieniem rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych,
- d) Widoki 3d (wizualizacje) charakterystycznych miejsc ścieżki z uwzględnieniem rozwiązań materiałowych. (np. punkt recepcyjny, przejście przez wydmę, odcinki o zmiennej wysokości, odcinek biegnący ponad poziomem terenu (w koronach drzew), platforma),
- e) Charakterystyczne detale konstrukcyjne i architektoniczne,
- f) Szkicowy schemat konstrukcji,
- g) Schematy urbanistyczne, funkcjonalne, pozwalające na lepsze zrozumienie idei projektowej,

Wszystkie rysunki należy opracować w skali umożliwiającej odczytanie zamierzenia projektowego.

Na planszach można zamieścić dodatkowe schematy, przekroje, widoki i inne rysunki niezbędne dla przedstawienia koncepcji projektowej zgodnie z uznaniem Uczestnika konkursu.

Dla Zadania B:

- a) Plan sytuacyjny przedstawiony na podkładzie mapy (Załącznik nr B1)
- b) Charakterystyczne rzuty (np. przyziemia, pośrednich kondygnacji, platformy widokowej)
- c) Charakterystyczne przekroje, elewacje z przedstawieniem rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych,
- d) Widoki 3d przedstawiające charakterystyczne miejsca, przedstawiające sposób funkcjonalność oraz rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe.
- e) Charakterystyczne detale konstrukcyjne i architektoniczne
- f) Szkicowy schemat konstrukcji
- g) Schematy urbanistyczne, funkcjonalne, pozwalające na lepsze zrozumienie idei projektowej,

Wszystkie rysunki należy opracować w skali umożliwiającej odczytanie zamierzenia projektowego.

Na planszach można zamieścić dodatkowe schematy, przekroje, widoki i inne rysunki niezbędne dla przedstawienia koncepcji projektowej zgodnie z uznaniem Uczestnika konkursu.

2) CZĘŚĆ OPISOWA Pracy konkursowej – zalecenia do zawartości (dla Zadania A i Zadania B)

Część opisowa powinna zawierać:



a) Maksymalnie 10 stron A4 tekstu (rozmiar czcionki min. 11 pkt) zawierających:

- autorskie szczegóły, opis koncepcji, wyjaśniające ideę prezentowanej koncepcji oraz opis uwzględniający elementy pracy trudne do pokazania w części graficznej,
- szczegółowe założenia koncepcji w zakresie:
 - rozwiązań architektonicznych,
 - rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
 - rozwiązań materiałowych,
 - rozwiązań związanych z aspektami proekologicznymi i energooszczędnymi,
 - rozwiązań konstrukcyjnych,
 - rozwiązań technologicznych i technicznych oraz rozwiązań instalacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem instalacji
 - rozwiązań przestrzennych,
 - rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
 - rozwiązań technicznych oraz materiałowych,

b) Informacje cenowe dotyczące szacunkowego kosztu realizacji Inwestycji, oraz kosztu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej (wykonanie Przedmiotu zamówienia) należy przedstawić w opisie. Praca nie zawierająca informacji o ww. szacowanych kosztach nie będzie rozpatrywana.

c) Pomniejszone do formatu A3 plansze CZĘŚCI GRAFICZNEJ.

3) KARTA IDENTYFIKACYJNA Pracy konkursowej.

Kartę identyfikacyjną Pracy konkursowej stanowiącą Załącznik nr **F 06** do Regulaminu konkursu, wraz z oświadczeniami (**Załączniki F 07, F 08, F 12**) należy obowiązkowo podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

4) Żaden z powyższych elementów Pracy konkursowej, z wyjątkiem KARTY IDENTYFIKACYJNEJ Pracy konkursowej, nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora opracowania lub Uczestnika konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy,

Praca nie respektująca tych wymagań zostanie odrzucona, gdy dojdzie do identyfikacji Uczestnika konkursu lub autora/autorów przez członków Sądu konkursowego.

5) Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą oceniane.

6) Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

3. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA ORAZ UTAJNIANIA, A TAKŻE SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH



- 1) Pracę konkursową lub jej część składa się:
 - a) obligatoryjnie w postaci elektronicznej poprzez EPK w zakresie określonym w ust.2 ,
 - b) dodatkowo Organizator wymaga złożenia Pracy konkursowej w postaci fizycznej w zakresie określonym w ust. 2 pkt 1) i 2) na adres korespondencyjny Organizatora wskazany w Rozdziale I ust. 1 za pokwitowaniem złożenia Pracy konkursowej stanowiącego Załącznik nr **F 09** do Regulaminu. Powodem wymogu złożenia postaci fizycznej tej części Pracy konkursowej jest konieczność zachowania jednolitego zamierzonego przez Uczestnika charakteru graficznego (kolorystyka, grubości linii etc.), który w postaci elektronicznej prezentowanej na różnej jakości monitorach może nie zachowywać zamierzonych przez Uczestnika efektów estetycznych a co może wpłynąć na brak obiektywnej oceny.
 - 2) Postać elektroniczna Pracy konkursowej musi zawierać:
 - a) **CZĘŚĆ GRAFICZNĄ** Pracy konkursowej:
 - pliki w formacie PDF z planszami 100x70cm o rozdzielczości 300 dpi (zaleca się przesłanie każdej planszy jako oddzielny plik PDF),
 - b) **CZĘŚĆ OPISOWĄ** Pracy konkursowej:
 - jeden plik z częścią opisową uwzględniający wszystkie elementy części opisowej Pracy konkursowej wymienione w ust. 2 pkt 2) powyżej (Uwaga: Pomniejszone plansze do formatu A3, o których mowa w ust. 2 pkt.2) lit.c), powinny mieć rozdzielczość 300 dpi),
 - c) **KARTĘ IDENTYFIKACYJNĄ** Pracy konkursowej
 - plik w formacie PDF opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
- UWAGA:** kwalifikowanym podpisem elektronicznym należy opatrzyć **KARTĘ IDENTYFIKACYJNĄ** Pracy konkursowej oraz załączniki F 06, F 07, F 08, F 10, F 11, F 12)
- Bezwzględnie nie można opatrzyć kwalifikowanym podpisem elektronicznym plików z CZĘŚCIĄ GRAFICZNĄ i CZĘŚCIĄ OPISOWĄ Pracy konkursowej pod rygorem niedopuszczenia do oceny takiej Pracy.**
- Organizator dopuszcza możliwość złożenia postaci elektronicznej Pracy konkursowej jako jednego lub kilku dokumentów elektronicznych zawierających skompresowane dokumenty elektroniczne, o których mowa w ust. 3 pkt 2) lit. a), b) i c) (tj. wyłącznie CZĘŚĆ GRAFICZNĄ i CZĘŚĆ OPISOWĄ,) w formacie poddającym dane kompresji (np. plik ZIP), o ile wielkość pojedynczego skompresowanego pliku nie przekroczy **100 MB** (maksymalna wielkość jednego pliku do złożenia na Platformie komunikacji elektronicznej).
- 3) Postać fizyczna Pracy konkursowej musi zawierać:
 - a) **CZĘŚĆ GRAFICZNĄ** Pracy konkursowej:
 - wydrukowane plansze w formacie 100x70 cm w układzie poziomym naklejony na sztywny, lekki podkład.
 - b) **CZĘŚĆ OPISOWĄ** Pracy konkursowej:



- wydrukowany zeszyt formatu A3 ze spiętymi w jeden komplet wszystkimi elementami CZĘŚCI OPISOWEJ Pracy konkursowej wymienionymi w ust. 2.pkt. 2. Niniejszego Rozdziału

- 4) Sposób utajnienia i przygotowania postaci elektronicznej i postaci fizycznej Pracy konkursowej.
- a) Elektroniczna Platforma Konkursowa automatycznie i na zasadzie losowej nadaje Uczestnikowi **Numer identyfikacyjny Uczestnika** anonimizujący go w stosunku do Użytkowników EPK, Organizatora, Sekretarza Konkursu i Sądu Konkursowego. Numer ten zostaje przesłany Uczestnikowi. Numer identyfikacyjny znany jest tylko Uczestnikowi konkursu. W korespondencji na EPK (składanie Prac konkursowych) dla Użytkownika EPK/Sekretarza Konkursu widoczny jest tylko numer z jakiego pochodzi korespondencja.
- b) Uczestnik konkursu musi umieścić Numer identyfikacyjny Uczestnika wyłącznie:
- Na pierwszej stronie postaci fizycznej CZĘŚCI OPISOWEJ jako pusta kartka jedynie z Numerem identyfikacyjnym Uczestnika, która może być usunięta przez Sekretarza Konkursu,
 - w KARCIE IDENTYFIKACYJNEJ.
- UWAGA:**
- Na arkuszach CZĘŚCI GRAFICZNEJ zarówno w postaci elektronicznej jak i papierowej **nie wolno** umieszczać Numeru identyfikacyjnego Uczestnika.
 - Na CZĘŚCI OPISOWEJ postaci elektronicznej **nie wolno** umieszczać Numeru identyfikacyjnego Uczestnika.
- c) Jakikolwiek treści zawarte w plikach postaci elektronicznej Pracy konkursowej nie mogą zawierać Numeru identyfikacyjnego Uczestnika.
- d) Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację autora/autorów lub Uczestnika konkursu, co skutkować może niedopuszczeniem Pracy konkursowej do oceny.

Pliki powinny być także pozbawione wszelkich metadanych pozwalających rozpoznać autora, autorów lub nazwę Uczestnika konkursu. Jeżeli pliki Pracy konkursowej będą zawierały metadane mogące spowodować deanonimizację Pracy konkursowej względem Członków Sądu Konkursowego może to skutkować niedopuszczeniem Pracy konkursowej do oceny.

- 5) Postać fizyczna Pracy konkursowej musi być wiernym odwzorowaniem treści zawartych w postaci elektronicznej Pracy konkursowej.

W przypadku rozbieżności w treści pomiędzy postacią elektroniczną a postacią fizyczną Pracy konkursowej, wiążąca dla Organizatora jest postać elektroniczna Pracy konkursowej.

- 6) Postać fizyczną Pracy konkursowej należy składać w opakowaniach uniemożliwiających bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać pod rygorem pominięcia pracy w ocenie opisane w sposób następujący:



„Nieograniczony, jednoetapowy konkurs architektoniczny na projekt (koncepcję) obiektu ścieżki w „koronach drzew” – Zadanie A oraz wieży widokowej – Zadanie B, na terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego”

oraz oznakowane Numerem identyfikacyjnym Uczestnika.

- 7) Postać fizyczna Pracy konkursowej musi dotrzeć do Organizatora w terminie wskazanym w Harmonogramie (decyduje data wpływu).

UWAGA: z jakichkolwiek danych podawanych na opakowaniu nie może wynikać możliwość ustalenia kto jest Uczestnikiem konkursu. Ponadto należy dołączyć pokwitowanie złożenia Pracy konkursowej (Załącznik nr F 09 do Regulaminu) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie.

- 8) Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu na składanie Prac konkursowych.
- a) Wycofanie postaci fizycznej Pracy konkursowej może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia Pracy konkursowej, wystawionego przez Organizatora lub osobę czy jednostkę przez niego wyznaczoną.
 - b) Wycofanie postaci elektronicznej Pracy konkursowej Uczestnik konkursu może dokonać poprzez EPK SARP.
- 9) Wprowadzenie zmian i uzupełnień do Pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania Prac konkursowych.

W celu dokonania zmian w Pracy konkursowej Uczestnik konkursu musi najpierw wycofać Pracę konkursową zgodnie z zapisami ust. 3 pkt 8). powyżej, a następnie ponownie złożyć Pracę konkursową zgodnie z wymogami składania Prac konkursowych.

- 10) Postaci fizyczne Prac konkursowych przesłane przez operatora pocztowego, pośtańcem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Organizatora po terminie składania Prac konkursowych, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na koszt Uczestnika.
- 11) Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Konkursu, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej Pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół.



ROZDZIAŁ VI.

OCENA PRAC KONKURSOWYCH I ROZSTRZYGNIECIE

1. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe w każdym z zadań tj. w Zadaniu A i w Zadaniu B oceniane będą oddzielnie według następujących kryteriów:

- a) Atrakcyjność i oryginalność proponowanych rozwiązań architektonicznych.
- b) Jakość proponowanych rozwiązań przestrzenno-funkcjonalnych wraz z rozwiązaniem funkcjonalnym terenu Inwestycji.
- c) Rozwiązanie układu obsługi komunikacyjnej.
- d) Zastosowane rozwiązania proekologiczne i energooszczędne.
- e) Realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji.

2. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1) Oceny Prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach niejawnych. Przed oceną Prac Sąd Konkursowy dokonuje szczegółowej analizy Prac, sprawdzając ich zgodność, co do zasady z wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie a następnie dokonuje oceny Prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w ust. 1 niniejszego Rozdziału.
- 2) Sąd Konkursowy podczas analizy Prac stwierdza ich zgodność z Regulaminem kierując się zasadą obiektywnej i rzeczowej oceny Prac konkursowych przy zachowaniu zasady uczciwej konkurencji oraz uwzględniając fakt, iż jest to etap opracowania koncepcji konkursowej charakteryzującej się co do zasady pewną ogólnością przedstawionych rozwiązań.
- 3) Sąd Konkursowy ocenia Prace konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie. Przy analizie Prac konkursowych kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie szczególnie w przypadku kryterium drugorzędowego związanego z kosztem realizacji Inwestycji W przypadku tego kryterium Sąd Konkursowy dokona oceny podanych przez Uczestników kosztów realizacji Inwestycji w kontekście podanego przez Organizatora kosztu realizacji inwestycji (Rozdział III. ust. 3 pkt 1) Regulaminu) co może wpłynąć na ogólną ocenę Pracy i przyznanie jej którejs z Nagród.
- 4) Zasady oceny, punktacji i wyboru najlepszej Pracy konkursowych dla Zadania A i Zadania B:
 - a) Ocena Prac konkursowych będzie polegała na analizie przedstawionych w nich rozwiązań w kontekście zadanych kryteriów oceny oraz oddaniu głosu (punktu) przez każdego z Sędziów konkursowych uprawnionych do oceny w trakcie jawnego lub tajnego głosowania.



- b) Każdy z Sędziów konkursowych dysponować będzie w kolejnych głosowaniach ilością głosów zgodnych z liczbą Prac konkursowych podlegających ocenie, przy czym przyjmuje się, że 1 głos jest równoważny z 1 punktem oceny.
 - c) Sędzia konkursowy oceniając Prace konkursowe może nie przyznać swojego głosu (punktu) dla danej Pracy konkursowej. Sędzia konkursowy może oddać tylko jeden głos (punkt) na jedną Pracę konkursową.
 - d) Do dalszej oceny nie przejdą Prace konkursowe, które uzyskały w danym głosowaniu łącznie 2 punkty (głosy) lub mniej.
 - e) Liczba głosowań uzależniona będzie od liczby Prac konkursowych, które przeszły do dalszej oceny oraz od stopnia spełnienia przez nie kryteriów oceny.
 - f) W kolejnych głosowaniach będą eliminowane z dalszej oceny Prace konkursowe, które uzyskały najmniej głosów (punktów) według powyższej zasady aż do wyłonienia grupy najlepszych Prac konkursowych, które zdaniem Sądu Konkursowego spełniają warunki do otrzymania I, II i III Nagrody. Następnie odbędzie się głosowanie ostateczne członków Sądu Konkursowego w którym zostaną wyłonione Prace konkursowe, którym przyznane będą Nagrody.
 - g) W wypadku, gdy w ostatecznym głosowaniu zostaną 3 Prace konkursowe, każdy z członków Sądu konkursowego będzie dysponował 3 głosami (punktami) tj.: 1 głos (punkt) na I Nagrodę, 1 głos (punkt) na II Nagrodę i 1 głos (punkt) na III Nagrodę. Sędziowie konkursowi mogą nie oddać głosu na żadną Nagrodę lub oddać głos tylko na niektóre Nagrody.
 - h) Głosowanie ostateczne może mieć formę dwóch, trzech lub większej liczby głosowań, w zależności od stopnia konsensusu członków Sądu Konkursowego w kontekście wyboru najlepszej Pracy konkursowej np. oddzielne głosowanie nad przyznaniem I Nagrody oraz oddzielne nad przyznaniem II i III Nagrody.
 - i) Za najlepszą uznana zostanie Praca konkursowa, która w wyniku głosowania uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla I Nagrody. Praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla II Nagrody jest uprawniona do otrzymania II Nagrody. Praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla III Nagrody jest uprawniona do otrzymania III Nagrody. Sąd Konkursowy może w wyniku głosowania nie przyznać I Nagrody lub pozostałych nagród.
- 5) Podczas obrad Sądu Konkursowego zostanie sporządzony protokół z opisem czynności Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem wyboru najlepszej Pracy konkursowej i rankingiem wszystkich Prac podlegających ocenie. W protokole podane zostaną uwagi do Prac konkursowych, które nie spełniały zaleceń Regulaminu konkursu wraz z uzasadnieniem wyboru, w wypadku, gdy Pracom takim została przyznana któraś z Nagród.
- 6) Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu, czyli dokonaniu wyboru najlepszej Pracy konkursowej oraz wyłonieniu pozostałych laureatów Konkursu i przyznaniu Nagród dokonuje identyfikacji wszystkich Prac konkursowych, a następnie przedstawia wyniki rozstrzygnięcia Konkursu Kierownikowi Zamawiającego do zatwierdzenia tego rozstrzygnięcia. Z posiedzenia Sądu Konkursowego dotyczącego dokonania identyfikacji wszystkich Prac konkursowych zostanie sporządzony protokół.



- 7) Po rozstrzygnięciu Konkursu Sąd Konkursowy sporządza dla Zadania A i B:
- a) listę Prac konkursowych i ich ranking,
 - b) ewentualne uwagi Członków Sądu Konkursowego wraz z wnioskami i zaleceniami, w tym wskazanie aspektów Pracy konkursowej, które wymagają wyjaśnień na etapie konkursu,
 - c) ewentualne wezwania Uczestników do wyjaśnień,
 - d) informacje o Pracach konkursowych,
 - e) opinie o nagrodzonych Pracach konkursowych,
 - f) uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu,
 - g) zalecenia Sądu Konkursowego do Pracy wskazanej do realizacji (I Nagroda) i potencjalnej realizacji (II Nagroda) w wypadku, gdy rozwiązania przedstawione w Pracy konkursowej odbiegają od preferowanych przez Organizatora a wyrażonych w zaleceniach niniejszego Regulaminu lub gdy Uczestnik zdaniem Sądu Konkursowego w niewłaściwy sposób zinterpretuje zalecenia
- 8) W przypadku stwierdzenia w czasie identyfikacji Prac konkursowych, że nagrodzona praca konkursowa nie jest oryginalna lub prawdopodobnie narusza prawa autorskie osób trzecich, została złożona przez Uczestnika, który, naruszył zasadę anonimowej oceny Prac konkursowych, Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej Pracy lub nie podlega ocenie z powodów wskazanych w art. 345 ust. 2 Ustawy taka Praca konkursowa zostanie uznana za niezgodną z Regulaminem, a za Pracę najlepszą zostanie uznana kolejna Praca konkursowa najlepiej oceniona przez Sąd Konkursowy.
- 9) Jeśli sytuacja opisana w ust. 2 pkt 8) niniejszego Rozdziału dotyczyć będzie Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą, a Sąd Konkursowy wskazał na przyznanie temu Uczestnikowi Nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, Zamawiający ma prawo w takim wypadku uznać za najlepszą kolejną pracę konkursową wskazaną w protokole werdyktu Sądu Konkursowego i przyznać jej nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie Przedmiotu zamówienia.



ROZDZIAŁ VII.

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

1) W Konkursie mogą zostać przyznane trzy Nagrody pieniężne tj.: I Nagroda, II Nagroda i III Nagroda oraz dwie nagrody pieniężne w formie wyróżnień przy czym pierwsza (I) Nagroda zostanie przyznana najlepszej pracy konkursowej.

2) Całkowita kwota przeznaczona przez Organizatora na Nagrody pieniężne wynosi **100 000, 00 zł brutto**. Niezależnie od liczby przyznanych nagród kwota ta zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród prac nagrodzonych. Oprócz Nagród pieniężnych Organizator przewiduje przyznanie Nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymała największą liczbę punktów (I Nagroda pieniężna) w głosowaniu, o którym mowa w Rozdziale VIII. ust. 2.

3) W konkursie Organizator przewiduje przyznanie Nagród jak następuje:

a) Nagrody pieniężne

Zadanie A:

- I NAGRODA - kwota pieniężna w wysokości **20 000,00 zł brutto**;
- II NAGRODA - kwota pieniężna w wysokości **14 000,00 zł brutto**;
- III NAGRODA - kwota pieniężna w wysokości **8 000,00 zł brutto**.
- Dwie nagrody pieniężne w formie wyróżnień w wysokości **4 000, 00 zł brutto** każda.

Zadanie B:

- I NAGRODA - kwota pieniężna w wysokości **20 000,00 zł brutto**;
- II NAGRODA - kwota pieniężna w wysokości **14 000,00 zł brutto**;
- III NAGRODA - kwota pieniężna w wysokości **8 000,00 zł brutto**.
- Dwie nagrody pieniężne w formie wyróżnień w wysokości **4 000, 00 zł brutto** każda.

b) Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymała największą liczbę punktów (I Nagroda pieniężna).

4) Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami. Wymienione nagrody zostaną wypłacone z zastosowaniem odpowiednich w tym zakresie przepisów, w szczególności:



- a) Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2647 ze zm.).
 - b) Ustawa z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2587 ze zm.).
 - c) Ustawa z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931 ze zm.).
- 5) Propozycję przyznania określonych Nagród przygotowuje Sąd Konkursowy, a zatwierdza Kierownik Zamawiającego lub osoba przez niego upoważniona. Organizator zastrzega możliwość niewyłonienia najlepszej Pracy lub nieprzyznania poszczególnych Nagród, gdy zgłoszone prace nie będą odpowiadać obowiązkowym wymaganiom Regulaminu konkursu.
- 6) Sąd Konkursowy może przewidzieć inny podział puli przeznaczonej na Nagrody sporządzając stosowne uzasadnienia (wykorzystując całą założoną kwotę na nagrody).
- 7) Sąd Konkursowy może zaproponować przyznanie I Nagrody pieniężnej wyłącznie Pracy konkursowej, która otrzymała największą liczbę punktów (głosów).
- 8) Sąd Konkursowy może zaproponować przyznanie II Nagrody pieniężnej wyłącznie Pracy konkursowej, która otrzymała drugą w kolejności liczbę punktów (głosów).
- 9) Sąd Konkursowy może zaproponować przyznanie III Nagrody pieniężnej wyłącznie Pracy konkursowej, która otrzymała trzecią w kolejności liczbę punktów (głosów).
- 10) Po wypłaceniu Nagród pieniężnych, Organizator staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych Prac konkursowych i odpowiadających im Opracowań studialnych. Nie będą one zwracane Uczestnikom.
- 11) Nagrody pieniężne będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie do 60 dni (nie krótszym niż 15 dni) od dnia zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań.
- 12) Zamawiający w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu zaprosi autora najlepszej Pracy konkursowej nagrodzonej I Nagrodą do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań (w tym skargi do Sądu Zamówień Publicznych). W przypadku, o którym mowa w art. 356 ust. 2 ustawy Pzp, tj. jeżeli negocjacje prowadzone w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej pracy konkursowej nie doprowadziły do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zaproszenia do negocjacji w tym trybie Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymała drugą w kolejności najwyższą ocenę.
- 13) Warunkiem wypłaty Nagród pieniężnych oraz zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki jest:
- a) Przedstawienie przez Uczestnika konkursu na ewentualne wezwanie Organizatora podmiotowych środków dowodowych lub dokumentów na potwierdzenie oświadczeń, które



Uczestnik składał wraz z Pracą konkursową na potwierdzenie braku podstaw do wykluczenia i warunków udziału w Konkursie.

- b) Podpisanie przez Uczestnika konkursu umowy o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu do celów promocji konkursu i Organizatora oraz publikacji utworu. Postanowienia tej umowy zostały opisane w Załączniku nr **F 05** do Regulaminu.

14) Organizator nie wypłaca Nagród pieniężnych i nie zaprasza do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Uczestnika, który uzyskał tą Nagrodę, jeżeli Uczestnik konkursu:

- a) Nie przedstawił wymaganych dokumentów lub podmiotowych środków dowodowych potwierdzających spełnienie obiektywnych wymagań Zamawiającego, o których mowa w ust. 1 pkt 13) lit. a) powyżej.
- b) Nie zachował zasady anonimowości w postępowaniu konkursowym albo innych obowiązków określonych w Regulaminie konkursu.
- c) Przedstawił prace konkursową z naruszeniem praw autorskich osób trzecich.
- d) Odmówił podpisania umowy o przekazaniu autorskich praw majątkowych o której mowa w ust. 1 pkt 13) lit b) powyżej.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 1) Niezwłocznie po zatwierdzeniu rozstrzygnięcia Konkursu albo jego unieważnieniu Organizator poda do publicznej wiadomości wyniki Konkursu na Stronie internetowej Konkursu oraz zawiadomi poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Uczestników konkursu o wynikach Konkursu i otrzymanych ocenach, podając imię i nazwisko oraz miejsce zamieszkania albo firmę oraz siedzibę lub miejsce prowadzonej działalności gospodarczej autora/autorów oraz Uczestnika wybranej Pracy konkursowej albo autorów oraz Uczestników wybranych Prac konkursowych
- 2) W przypadku, gdy Organizator będzie organizował oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu, zawiadomi on z co najmniej 2 tygodniowym wyprzedzeniem Uczestników konkursu o miejscu i godzinie tego wydarzenia oraz zamieści taką informację na Stronie internetowej Konkursu.
- 3) Po rozstrzygnięciu Konkursu nagrodzone Prace konkursowe oraz Prace konkursowe które nie otrzymały Nagrody a Uczestnicy, wyrazili zgodę na publikację i udostępnianie ich Prac, zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej. W trakcie wystawy odbędzie się dyskusja pokonkursowa, o czym Organizator zawiadomi odrębnie oraz na Stronie internetowej Konkursu.

W związku z zapisami art. 358 ust. 4 Ustawy Zamawiający w celu prezentacji wszystkich lub wybranych Prac konkursowych które nie otrzymały Nagród w Karcie identyfikacyjnej Pracy konkursowej zawarł oświadczenie Uczestnika konkursu (Załącznik F06) o wyrażeniu lub niewyrażeniu zgody na prezentację i udostępnianie Prac nienagrodzonych.

- 4) Prace konkursowe, którym nie przyznano Nagród, zostaną zwrócone po zakończeniu Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia Pracy Konkursowej.
Zwrot nastąpi w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora, po złożeniu wniosku w formie pisemnej przez danego Uczestnika.



ROZDZIAŁ VIII.

PRAWA AUTORSKIE

1. POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO NAJLEPSZEJ PRACY KONKURSOWEJ

- 1) Prace konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
- 2) Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo pierwszej prezentacji i publicznego udostępnienia nagrodzonych Prac konkursowych z każdorazowym podaniem informacji o autorach prac.
- 3) Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali Nagrody pieniężne oraz Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej, zobowiązani są do podpisania umowy z Organizatorem konkursu dotyczącej przeniesienia autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu do celów promocji konkursu i Organizatora oraz publikacji utworu. Podpisanie umowy jest warunkiem wypłaty nagrody pieniężnej. Postanowienia tej umowy zostały opisane w Załączniku nr **F 05** do Regulaminu.
- 4) W celu wykorzystania prac konkursowych w okresie pomiędzy ich złożeniem a podpisaniem umowy o przekazaniu praw autorskich o której mowa w ust. 1 pkt 3). powyżej, Uczestnicy konkursu udzielają Organizatorowi, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:
 - a) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
 - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
 - g) użyczenie.



- 5) Udzielenie licencji niewyłącznej nie jest obarczone koniecznością podpisania umowy. Dla udzielenia licencji niewyłącznej wystarczające jest oświadczenie o udzieleniu takiej licencji, które to oświadczenie zawarte jest we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 6) Ustalenia ust. 1 pkt 1), pkt 2), pkt 3) i pkt 4). niniejszego Rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac konkursowych.
- 7) Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu Uczestnicy będący autorami Prac konkursowych, które otrzymały Nagrody przenoszą na rzecz Organizatora prawa do Prac konkursowych, przez co należy rozumieć przeniesienie własności oryginałów i kopii egzemplarzy Prac konkursowych.
- 8) Prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów powstałych w konkursie (tj. prawo m. in. przeróbek, adaptacji, opracowań, zmiany oraz aktualizacji) jak również zgoda na zlecenie opracowania utworu innemu projektantowi oraz zgoda Uczestnika konkursu na wykorzystanie przez Organizatora Utworu zmienionego do realizacji Inwestycji może nastąpić w okolicznościach, gdy nie dojdzie do zawarcia umowy na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej pomimo dołożenia wszelkich starań przez Uczestnika konkursu i Organizatora zmierzających do zawarcia takiej umowy i obie strony działają w dobrej wierze. Nabycie prawa do wykonywania praw zależnych przez Zamawiającego nastąpi za odrębnym wynagrodzeniem dla Uczestnika konkursu odpowiadającym wartości koncepcji tj. nie więcej niż 15% wartości Dokumentacji projektowej. Organizator zastrzega, iż powyższą opcję wykupu może, lecz nie musi wykorzystać jedynie w wypadku:
 - a) niepowodzenia negocjacji z Uczestnikiem konkursu, który otrzymał Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w rybie zamówienia z wolnej ręki
 - oraz
 - b) niepowodzenia negocjacji, o których mowa w Rozdziale VI ust. 2. z Uczestnikiem konkursu, który otrzymał II Nagrodę lub jego praca konkursowa była druga w kolejności oceny prac.
- 9) Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
- 10) W przypadku zgłoszenia Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik konkursu:
 - a) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego;
 - b) zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.



ROZDZIAŁ IX.

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. PODSTAWY WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA ORAZ WARUNKI UDZIAŁU, KTÓRE ZOSTANĄ OKREŚLONE W POSTĘPOWANIU PROWADZONYM W TRYBIE Z WOLNEJ RĘKI

1) Wykonawca, który przystępuje do negocjacji w trybie zamówienia publicznego na wykonanie usługi na podstawie pracy konkursowej musi spełnić następujące wymagania:

- a) Nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 i ust. 2 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-6 oraz pkt 9-10 Ustawy.
- b) Nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.
- c) Nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie
- d) Spełnia określony przez Zamawiającego warunek dotyczący zdolności technicznej i zawodowej.

Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż dysponuje co najmniej osobami, o których mowa w ust. 1 pkt 2) lit c).

- e) Spełnia określony przez Zamawiającego warunek dotyczący sytuacji ekonomicznej lub finansowej.

Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca przedstawi dokument, o którym mowa w ust. 1 pkt 2) lit. a).

2) Przed przystąpieniem do negocjacji lub w toku negocjacji Organizator może żądać od Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie lub Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie następujących dokumentów lub/i oświadczeń w celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania oraz spełnienia warunków udziału w postępowaniu:

- a) Dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną tego ubezpieczenia w wysokości 1 000 000,00 zł (słownie: jeden milion złotych).
- b) Podmiotowych Środków Dowodowych potwierdzających brak obligatoryjnych podstaw do wykluczenia z postępowania ustalonych w art. 108 Ustawy oraz Dyrektywie 2014/24UE.
- c) Wykaz osób, skierowanych przez Uczestnika konkursu do realizacji zamówienia publicznego, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami. tj.:



- minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności drogowej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - osoby legitymujące się odpowiednimi uprawnieniami i będącymi członkami odpowiednich izb samorządu zawodowego, które dokonują sprawdzenia projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami. Do wykazu należy dołączyć numer uprawnień budowlanych.
- 3) Uczestnicy zagraniczni tj. mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej złożą odpowiednie dokumenty zgodnie z rozporządzeniem Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz. U z 2020 poz. 2415).

2. NEGOCJACJE W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

- 1) Uczestnik konkursu, który otrzymał Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie pracy konkursowej, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.
- 2) Przedmiotem negocjacji będzie ustalenie treści umowy na wykonanie Przedmiotu usługi z uwzględnieniem Projektowanych Postanowień Umowy stanowiącym Załącznik nr **F 01** do Regulaminu konkursu. Intencją Organizatora jest, aby negocjacje dotyczyły w szczególności:
 - a) terminu realizacji poszczególnych etapów umowy,
 - b) wysokości gwarancji należytego wykonania umowy,
 - c) wysokości kar umownych,
 - d) wysokości kwoty wynagrodzenia za poszczególne etapy, przy założeniu, że całkowity koszt wykonania Przedmiotu usługi nie może przekroczyć kwoty, o której mowa w Rozdziale III. ust 4 Regulaminu konkursu.



Zamawiający dopuszcza możliwość negocjacji innych zapisów niż powyższe. Negocjacje nie mogą doprowadzić do naruszenia przesłanki udzielenia zamówienia.

- 3) Organizator zobowiązuje Uczestnika konkursu, który otrzymał Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie pracy konkursowej, do uwzględnienia zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego do wybranej Pracy konkursowej. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego do wybranej Pracy konkursowej będą stanowić integralną część Umowy. Wykonawca będzie także zobowiązany uwzględniać wszelkie uwagi konserwatora zabytków.
- 4) Organizator może nie zawrzeć umowy na wykonanie Przedmiotu usługi w razie wystąpienia jakiegokolwiek przesłanki skutkującej unieważnieniem postępowania zgodnie z art. 355 Ustawy.
- 5) Jeżeli negocjacje prowadzone w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej Pracy konkursowej nie doprowadziły do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może zaprosić do negocjacji w tym trybie Uczestnika konkursu, którego Praca konkursowa otrzymała drugą w kolejności najwyższą ocenę.
- 6) Nie zawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem konkursu umowy na wykonanie Przedmiotu usługi, w przypadku, gdy nie dojdzie do porozumienia na etapie negocjacji, nie stanowi dla Uczestnika konkursu nagrodzonej Pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

3. PROJEKT UMOWY NA WYKONANIE PRZEDMIOTU USŁUGI

Projektowane Istotne Postanowienia Umowy zawiera Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu.

4. PRZEDMIOT USŁUGI

Przedmiot usługi, która ma być realizowana w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie wybranej pracy konkursowej został opisany w Projekcie Umowy - Załącznik **F 01** do Regulaminu konkursu.

5. ORIENTACYJNY TERMIN REALIZACJI USŁUGI

Termin zakończenia prac projektowych 15 MIESIĘCY od dnia podpisania umowy.

6. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU.

- 1) Uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w Konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych. Z treścią ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych: www.uzp.gov.pl.
- 2) Uczestnik konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy Pzp.
- 3) Na wyrok albo postanowienie Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych. Skargę wnosi



się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia wyroku albo postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

7. KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO

- 1) Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), zwanego jako „RODO” udostępniam klauzulę informacyjną:
- 2) Twoje dane osobowe przetwarzane będą na podstawie:
 - a) art. 6 ust. 1 lit c), art. 9 ust. 2 lit. g) i art. 10 RODO, w związku z ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych i regulaminu udzielania zamówień publicznych w celu realizacji obowiązku prawnego ciążącego na administratorze tj. udzielenia zamówienia publicznego,
 - b) art. 6 ust. 1 lit b) RODO, w związku z ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych i regulaminu udzielania zamówień publicznych w celu wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą tj. zawarcie odpłatnej umowy zawieranej między zamawiającym a wykonawcą, której przedmiotem jest usługa, dostawa lub robota budowlana (też umowa o podwykonawstwo),
 - c) art. 6 ust. 1 lit a RODO na podstawie zgody. Zgoda jest wymagana, gdy uprawnienie do przetwarzania danych osobowych nie wynika wprost z przepisów prawa, a przekazesz administratorowi z własnej inicjatywy więcej danych niż jest to konieczne dla załatwienia Twojej sprawy (tzw. działanie wyraźnie potwierdzające) np. podanie nr telefonu, adresu e-mail i inne.
- 3) Twoje dane osobowe możemy ujawniać, przekazywać i udostępniać wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów prawa są nimi m.in. wykonawcy, podmioty świadczące usługi pocztowe, bankowe, telekomunikacyjne oraz inne podmioty, gdy wystąpią z takim żądaniem oczywiście w oparciu o stosowną podstawę prawną, pracownikom oraz współpracownikom Administratora.
- 4) Twoje dane osobowe możemy także przekazywać podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Administratora tzw. podmiotom przetwarzającym, są nimi m.in. podmioty świadczące usługi informatyczne i inne jednakże przekazanie Twoich danych nastąpić może tylko wtedy, gdy zapewnią one odpowiednią ochronę Twoich praw.
- 5) Twoje dane osobowe przetwarzane będą do czasu istnienia podstawy do ich przetwarzania, w tym również przez okres przewidziany w przepisach dotyczących przechowywania i archiwizacji dokumentacji i tak:
 - a) przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego,
 - b) jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, przez czas trwania umowy, do czasu przedawnienia roszczeń,
 - c) w zakresie danych, gdzie wyraziłeś zgodę na ich przetwarzanie, do czasu cofnięcia zgody, nie dłużej jednak niż do czasu wskazanego w pkt 1.



- 6) W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora mają Państwo prawo do:
- a) dostępu do treści danych, jednakże jeżeli spełnienie obowiązku prawa dostępu do danych osobie której dane dotyczą, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu,
 - b) sprostowania danych,
 - c) usunięcia danych, jeżeli:
 - wycofają zgodę na przetwarzanie danych osobowych,
 - dane osobowe przestaną być niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub dla których były przetwarzane,
 - dane są przetwarzane niezgodnie z prawem.
 - d) ograniczenia przetwarzania danych, jeżeli:
 - osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania,
 - Administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania – do czasu stwierdzenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstaw sprzeciwu osoby, której dane dotyczą. Wystąpienie osoby z żądaniem ograniczenia przetwarzania danych nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.
 - e) cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie wpływa na przetwarzanie danych dokonywane przez administratora przed jej cofnięciem.
- 7) Podanie Twoich danych:
- a) jest wymogiem ustawy na podstawie, których działa Administrator. Jeżeli odmówisz podania Twoich danych lub podasz nieprawidłowe dane, Administrator nie będzie mógł zrealizować celu do jakiego zobowiązują go przepisy prawa,
 - b) jest wymogiem umownym. Jeżeli nie podasz nam swoich danych osobowych nie będziemy mogli podpisać i realizować z Tobą umowy,
 - c) jest dobrowolne w zakresie zgody, która może być cofnięta w dowolnym momencie.
- 8) Przysługuje Ci także skarga do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych – Warszawa ul. Stawki 2, gdy uznasz, iż przetwarzanie Twoich danych osobowych narusza przepisy



ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

- 9) Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również w formie profilowania.
- 10) Administrator nie przekazuje danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych.



ROZDZIAŁ X.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU

1. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE I INFORMACYJNE DO KONKURSU

- 1) **Załącznik nr F 01** – Projekt Umowy na prace projektowe
- 2) **Załącznik nr F 02** - Budżet na realizację Zadania A i B
- 3) **Załącznik nr F 03** - Wytyczne do PFU Ścieżka w koronach drzew
- 4) **Załącznik nr F 04** - Wytyczne do PFU Wieża widokowa
- 5) **Załącznik nr F 05** – Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych

2. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU WYMAGANE DO ZŁOŻENIA WRAZ Z PRACĄ KONKURSOWĄ

- 1) **Załącznik nr F 06** - Wzór karty identyfikacyjnej Pracy konkursowej.
- 2) **Załącznik nr F 07** - Oświadczenie dotyczące podstaw wykluczenia na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.
- 3) **Załącznik nr F 08** - Oświadczenie Uczestnika konkursu, dotyczące podstaw wykluczenia na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.
- 4) **Załącznik nr F 10** - Pełnomocnictwo dla samodzielnego Uczestnika
- 5) **Załącznik nr F 11** - Pełnomocnictwo dla Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie
- 6) **Załącznik nr F 12** - Oświadczenie o nie podleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie

3. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU WYMAGANE DO ZŁOŻENIA NA ETAPIE SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 7) **Załącznik nr F 09** - Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej

4. ZAŁĄCZNIKI MERYTORYCZNE STANOWIĄCE PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA PROJEKTU KONKURSOWEGO DLA ZADANIA A – ŚCIEŻKI W KORONACH DRZEW

Zał. A1 – Mapa pogładowa

Zał. A2 – Mapa zasadnicza OEM

Zał. A3 – Sytuacja wysokościowa



Zał. A4 – Inwentaryzacja dendrologiczna

Zał. A5 – Dok. geotechniczna

Zał. A6 – Dok. fotograficzna

Zał. A7 – Projekt ścieżki sensorycznej (na łące)

Zał. A8 – film z drona na stronie: <https://youtu.be/ZzwoAg3h9dM> i <https://youtu.be/FoBfYng4RIY>

**5. ZAŁĄCZNIKI MERYTORYCZNE STANOWIĄCE PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA PROJEKTU
KONKURSOWEGO DLA ZADANIA B – WIEŻY WIDOKOWEJ**

Zał. B1 – Mapa zasadnicza

Zał. B2 – Obszar zainwestowania

Zał. B3 – Dok. fotograficzna

Zał. B4 – film z drona na stronie: <https://youtu.be/iOs5x17kN7Q>

UWAGA: Załączniki do Regulaminu konkursu mogą być wykorzystane przez Uczestnika konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym Konkursem.